Sans âge ni parole « Benedito » touche le Bruit qui Court...



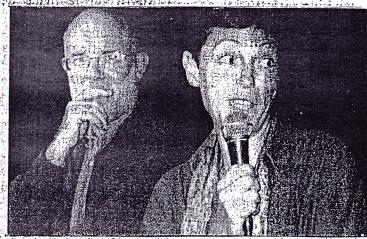
la MJC expose les fruits, partage les passions et seme les graines de sa programmation de saison.

Mardi soir le Bruit qui Court a fait halte pour préenter par la voix de Anne Sourice son programme au fil les ciné goûter et des Petites cène du 04 vers les specacles qui accueilleront le eune public et public fami-

è mois d'octobre durant. lial à partir de mois de janvier.

Pour lancer sa saison nouvelle, le Bruit qui Court a ce soir-là offert un spectacle qui ne pouvait mieux incarner cette volonté de proposer un théâtre à même de séduire toutes les générations.

touchant, sonnage ·



Alain Le Métayer et Anne Sourice responsable du Bruit qui

« Benedito ».

Le mime clown, au visage blanc sans age ni parole, transcende avec un rien une réalité qu'assourdit le sifflet strident de l'autorité. De quélques carrés de sopalin. d'une pomme et un morceau Sur la scène du Théâtre de pain, Benedito s'invente lent. Jean Le Bleu, Stephan Pastor les âmes d'un monde imagide la Cie Tendanses Sud s'est naire. La menace brûle les aiglissé dans la peau d'un per- le d'un rêve drôle et émouvant. Benedito pour seules

compagnes ses cymbales symbole..., l'infinie tendresse du bonhomme fait sans relâche renaître des affres sa lumière.

Du sombre décor, fusent des rires, des inattendus, de l'attendrissement... Du ta-

· Quel joli moment!